

„Klassik bewegt“

BINZENER
KONZERT
REIHE

15. Juni 2013, 20 Uhr
Foyer der Gemeindehalle
Schulstraße 9, D-Binzen

Abendkasse 15 / 8 EUR

Trio Aquarelle

Eine musikalische Weltreise durch die Kontinente
von Niccolò Paganini bis Astor Piazzolla mit
Deug-Yun Kim (Klavier), Katarzyna Bury (Querflöte)
und Mārcis Kuplais (Violoncello)



In diesem Jahr startet die Gemeinde Binzen die neue Konzertreihe *Klassik bewegt*. Wir werden in neuen Konzertformen vieles entdecken und mit Spass gemeinsam klassische Musik genießen.

Das Eröffnungskonzert bestreitet das *Trio Aquarelle* mit einer musikalischen Weltreise durch die Kontinente: von Deutschland und Lettland bis nach Argentinien, von den subtilsten impressionistischen Farben und Klängen eines Philippe Gaubert über Niccolò Paganinis virtuose Caprice bis zum argentinischen Tango Nuevo des unvergesslichen Astor Piazzolla...

Das professionelle Ensemble pflegt den Mut zum Unkonventionellen und nimmt sein Publikum durch eine lebhaft Moderation mit auf die musikalische Reise.

Programm

Carl Maria von Weber (1786–1826)	Trio g-Moll, op. 63 1. Allegro moderato 2. Scherzo – Allegro vivace 3. Schläfers Klage – Andante espressivo 4. Finale – Allegro
Carl Davidoff (1838–1889)	„Am Springbrunnen“ für Cello und Klavier op. 20, Nr. 2
Albert Franz Doppler (1821– 1883)	„Souvenir du Rigi“ op. 38 Trio für Flöte, Cello und Klavier
Pause	
Philippe Gaubert (1879–1941)	„Trois Aquarelles“ Trio für Flöte, Cello und Klavier 1. Par un clair matin 3. Sérénade
Niccolò Paganini (1782–1840)	Caprice Nr. 24 Variationen für Flöte und Klavier
Astor Piazzolla (1921–1992)	Trio für Flöte, Cello und Klavier Oblivion Primavera porteña

Die Pianistin Deug-Yun Kim stammt aus Südkorea. Ihre umfangreichen Studien führten sie an die Musikhochschule in Freiburg im Breisgau an die École Normale de Musique in Paris. Im Rahmen ihrer künstlerischen Laufbahn arbeitete sie mit Tibor Hazay, Rudolf Meister, Paul Badura-Skoda und Lazar Berman. Heute lehrt sie am Chopin-Institut in Basel und lebt in Binzen (D).

Die polnische Querflötistin Katarzyna Bury studierte an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau bei Prof. Robert Aitken. Sie ist mehrfache Stipendiatin und Preisträgerin verschiedener internationaler Musikwettbewerbe, unter anderem des Internationalen Flötenwettbewerbs Frankfurt, wo sie den Preis für die beste Uraufführung zeitgenössischer Musik gewann. Sie unterrichtet an der Musikschule Binningen-Bottmingen (CH).

Der aus Lettland stammende Cellist Mārcis Kuplais studierte an der Musikakademie Basel bei Prof. Ivan Monighetti und spielte mit international bedeutenden Orchestern wie der Academy of St. Martin in the Fields, dem Symphonieorchester Basel und mit bedeutenden Solisten wie Ivan Monighetti, Mstislav Rostropowitsch, Ana Chumachenko. Er unterrichtet an der Musikschule Binningen-Bottmingen (CH).

Nächster Konzerttermin: **Matinée am Sonntag, 17. November 2013 um 11 Uhr.** Familienkonzert „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns. Nähere Informationen unter: www.klassikbewegtbinzen.de